

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE SUPERACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE NIVEL 2

SEPTIEMBRE 2025

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 60 minutos por competencia, máximo 3 horas.

Señale marcando el círculo de la izquierda las competencias que va a realizar

- ☐ Lengua Castellana
- ☐ Matemáticas
- ☐ Inglés
- ☐ Francés

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el personal examinador.
- 2º) Antes de empezar, rellene los datos personales que figuran en la portada, y recuerde indicar el nombre y los dos apellidos en el encabezado de cada una de las páginas que cumplimente.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste debajo de cada enunciado, a continuación de la pregunta.
- 5º) Dispone de 60 minutos para realizar cada competencia, máximo 3 horas.
- 6º) La puntuación o valor de la pregunta se detalla en cada una de ellas.
- 7º) Conteste cuidando la presentación y la ortografía. Cada cinco faltas de ortografía se descontará un punto en la competencia correspondiente.
- 8º) Puede usar la calculadora en Matemáticas. No se permite el uso de otro aparato electrónico en ninguna de las competencias.
- 9º) Las operaciones matemáticas se expresarán de forma indicada. En el resultado de cada operación deberá figurar el concepto al que hace referencia.

LENGUA CASTELLANA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las cuestiones que se le plantean a continuación.

FRANKENSTEIN

Una lúgubre noche de noviembre vi coronados mis esfuerzos. Con una ansiedad casi rayana en la agonía, dispuse al alcance de mi mano el instrumental capaz de infundir la chispa vital al ser inerte que yacía ante mí. Era ya la una de la madrugada; la lluvia golpeaba triste contra los cristales, y la vela estaba a punto de consumirse, cuando, al parpadeo de la llama medio extinguida, vi abrirse los ojos amarillentos y apagados de la criatura. Respiró con dificultad, y un movimiento convulsivo agitó sus miembros. ¡Cómo expresar mis emociones ante aquella catástrofe o describir al desdichado que con tan infinitos trabajos y cuidados me había esforzado en crear! Sus miembros eran proporcionados, y había seleccionado unos rasgos hermosos para él. ¡Hermosos...! ¡Dios mío! Su piel amarillenta apenas cubría la red de músculos y arterias; su cabello era negro, largo y brillante; los dientes tenían la blancura de la perla; pero estos detalles no hacían sino contrastar espantosamente con sus ojos aguanosos, que parecían casi del mismo color blancuzco que las cuencas que los alojaban, con la piel apergaminada y los labios finos y negros. Los distintos accidentes de la vida no son tan mudables como los sentimientos de la naturaleza humana. Yo había trabajado denodadamente durante casi dos años, con el único objetivo de infundir vida a un cuerpo inanimado. Para ello me había privado del descanso y había puesto en riesgo mi salud. Lo había deseado con un ardor que excedía con mucho a la moderación; pero ahora que había terminado, se había desvanecido la belleza del sueño, y un intenso horror y repugnancia me invadieron el corazón. Incapaz de soportar el aspecto del ser que había creado, salí precipitadamente de la habitación, y estuve paseando por mi dormitorio durante mucho tiempo, sin poder sosegar mi espíritu ni conciliar el sueño. Finalmente, el cansancio se impuso a mi agitación, y me eché vestido en la cama, tratando de encontrar unos momentos de olvido. Pero fue en vano; dormí, efectivamente, y las más terribles pesadillas vinieron a turbar mi descanso. [...]

Desperté horrorizado de este sueño; un sudor frío me empapaba la frente, los dientes me castañeteaban, y mis miembros eran presa de continuas convulsiones; entonces, a la pálida y amarillenta luz de la luna, que penetraba a través de los postigos de la ventana, vi al desdichado, al miserable monstruo que había creado. Había levantado la cortina de la cama y sus ojos, si es que podían llamarse ojos, estaban fijos en mí. Abrió las mandíbulas y emitió un sonido inarticulado, mientras un rictus arrugaba sus mejillas. [...]

Mary Shelley: "Frankenstein". 1818

1. Comprensión lectora.

a). Conteste a las siguientes preguntas del texto (1,5 puntos)

- ¿Qué sucedió aquella lúgubre noche de noviembre?
- ¿Cómo describe físicamente Frankenstein a su criatura?
- ¿Cómo reacciona el Dr. Frankenstein ante su obra?
- ¿Qué sintió nuestro protagonista aquella noche en que logró su sueño de dar vida a un ser inerte?

- ¿Por qué huye el protagonista de su criatura?

b). Póngale un título adecuado al texto. (0,5 puntos)

2. Una con flechas las expresiones del texto anterior con su significado: (1 punto)

EXPRESIÓN	SIGNIFICADO
<i>“ Lo había deseado con un ardor que excedía con mucho a la moderación”</i>	Me había esforzado mucho en dar vida a la criatura.
<i>“Yo había trabajado denodadamente durante casi dos años, con el único objetivo de infundir vida a un cuerpo inanimado”.</i>	Estaba obsesionado por ver el ser que había creado.
<i>“Una lúgubre noche de noviembre vi coronados mis esfuerzos”.</i>	Me fui corriendo de la habitación, estuve dando vueltas sin poder dormir.
<i>“Respiró con dificultad, y un movimiento convulsivo agitó sus miembros.”.</i>	Conseguí lo que quería una oscura noche de otoño.
<i>“salí precipitadamente de la habitación, y estuve paseando por mi dormitorio durante mucho tiempo, sin poder sosegar mi espíritu ni conciliar el sueño”.</i>	Casi no podía respirar y movía los brazos de manera extraña.

3. Indique un sinónimo para cada una de estas palabras subrayadas en el texto. (1 punto)

- Lúgubre:

- Desdichado:

- Inanimado:

- Terribles:

- Pálida:

4. Escriba una oración nueva con sentido completo (SUJETO+PREDICADO) con cada una de las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto: (2 puntos)

- Lúgubre:

- Desdichado:

- Inanimado:

- Terribles:

- Pálida:

5. Busque las siguientes clases de palabras en este fragmento: (1 punto)

“Una lúgubre noche de noviembre vi coronados mis esfuerzos. Con una ansiedad casi rayana en la agonía, dispuse al alcance de mi mano el instrumental capaz de infundir la chispa vital al ser inerte que yacía ante mí. Era ya la una de la madrugada; la lluvia golpeaba triste contra los cristales, y la vela estaba a punto de consumirse, cuando, al parpadeo de la llama medio extinguida, vi abrirse los ojos amarillentos y apagados de la criatura.”

2 sustantivos:

2 adjetivos calificativos:

2 verbos:

2 artículos:

2 preposiciones:

6. Cambie el verbo o verbos que aparecen subrayados en estas oraciones al tiempo indicado: (1 punto)

a) “Era ya la una de la madrugada; la lluvia golpeaba triste contra los cristales” (**cambio a futuro simple de indicativo**).

b) “Había levantado la cortina de la cama y sus ojos, si es que podían llamarse ojos, estaban fijos en mí.” (**cambio al pretérito perfecto compuesto de indicativo**).

c) “Respiró con dificultad, y un movimiento convulsivo agitó sus miembros” (**cambio a pretérito imperfecto de indicativo**).

d) “Abrió las mandíbulas y emitió un sonido inarticulado” (**cambio a pretérito pluscuamperfecto de indicativo**).

e) “Me eché vestido en la cama, tratando de encontrar unos momentos de olvido” (**cambio al presente de indicativo**).

Se tendrá en cuenta: presentación (márgenes, párrafos, claridad y limpieza), cuidado de la expresión y correcta ortografía, uso de vocabulario variado y adecuado, coherencia y cohesión textual.

[illegible]

MATEMÁTICAS

1. Carmen compra en la carnicería 0,250 kg de jamón serrano y 0,100 kg de queso. Si el precio de 1 kg de jamón serrano es de 24€, y el de 1 kg de queso es de 32,50€, ¿podrá pagar con un billete de 10 euros? **(2 puntos)**

2. En 2023, en España se vendieron 561000 coches. De estos coches, 388000 fueron gasolina, y 119000 fueron diésel. El resto de los coches vendidos correspondían a modelos eléctricos.

a) ¿Qué porcentaje de coches de gasolina se vendieron? (Aproxima el resultado a un decimal) **(1 punto)**

b) ¿Cuántos coches eléctricos se vendieron? **(1 punto)**

3. Un tablero de ajedrez consta de 64 casillas cuadradas. Queremos construir un tablero de madera cuyas casillas midan 5 cm de lado. ¿Será suficiente con 1 m² de madera? **(2 puntos)**

4. Un batido de 300 ml está compuesto por $\frac{2}{6}$ de zumo manzana, $\frac{3}{6}$ de zumo piña y el resto de zumo naranja. ¿Cuántos ml de cada tipo son necesarios para preparar el batido? **(2 puntos)**

5. En una clase se ha preguntado a diez alumnos cuántos libros han leído durante el año actual. Los datos son los siguientes:

4 6 3 5 6 7 3 4 5 6

a) Calcula la media de libros leídos por los estudiantes. **(1 punto)**

b) Si añadimos la respuesta de otro alumno, que ha leído 6 libros, ¿cuál será el valor de la media? **(1 punto)**

IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS

READING (3 marks)

Exercise 1. Read the text and choose the correct answers.

ALEX'S JOURNEY

Once upon a time, there was a boy named Alex who dreamed of visiting a distant city called Brightville. One sunny morning, he packed his bag with food, water, and a map, and set off on his journey. As Alex walked through the dense forest, he enjoyed views. Suddenly, he encountered his first problem: a fallen tree blocking the path. Determined, he climbed over it, scraping his knee but not letting it stop him. He continued on, feeling proud of his small victory.

Soon after, he reached a wide river with no bridge in sight. The water was swift and deep. Alex found some large stones and carefully hopped across, almost slipping into the water but managing to stay dry. He felt a rush of relief and excitement as he reached the other side.

As night fell, Alex realized he was lost. The forest seemed much scarier in the dark, and he felt a pang of fear. He found a safe spot to rest and, using his flashlight, studied his map. He remembered his father's advice about using the stars to navigate. With the North Star as his guide, he found his way back to the path and slept under the stars, feeling a bit more confident.

The next day, he faced his biggest challenge: a steep, rocky mountain. The climb was tough, and his legs ached with every step. At one point, he slipped and almost fell, but he grabbed onto a rock just in time. He took a deep breath and kept climbing, step by step, until he finally reached the top. The view was breathtaking, and he felt a sense of accomplishment.

After many days of travel and overcoming obstacles, Alex saw the twinkling lights of Brightville in the distance. In Brightville, Alex explored the bustling markets, met friendly people, and tasted delicious food. He felt proud of himself for not giving up and learned that perseverance and courage can help overcome any problem. His journey taught him that the challenges along the way made the destination even more special.

Text adapted from the original

1. Why did Alex decide to go on a journey? A) To find treasure B) To visit his grandparents C) To visit the city of Brightville	4. How did Alex find his way when he got lost at night? A) He used his flashlight and map B) He asked for directions C) He followed animal tracks
2. What was the first problem Alex encountered? A) A steep mountain B) A fallen tree blocking the path C) Getting lost in the forest	5. What did Alex do when he reached Brightville? A) He went to a museum B) He explored the markets, met people, and tasted food C) He built a house
3. How did Alex cross the river? A) He swam across B) He built a raft C) He hopped on large stones	6. What lesson did Alex learn from their journey? A) Traveling alone is better B) Giving up is sometimes necessary C) Perseverance makes you succeed

GRAMMAR IN USE (3 marks)

Exercise 2. Fill in the blanks with the correct form of the verb or the appropriate preposition.

1. She _____ (go) to the market every Saturday.
2. I _____ (finish) my homework before dinner yesterday.
3. He _____ (not/like) to eat vegetables.
4. We _____ (travel) to Japan next summer.
5. They _____ (play) soccer in the park right now.
6. The keys are _____ the drawer.

WRITING (4 marks)

Exercise 3. Write a composition (50-60 words) on one of these topics:

- a) What do you do during the week?
- b) Write about your hometown.

IDIOMA EXTRANJERO: FRANCÉS

COMPRÉHENSION ÉCRITE: lisez le texte, puis répondez aux questions (3 points).

GRANDS-PARENTS ET PETITS-ENFANTS: LES CLÉS D'UN VOYAGE RÉUSSI À 7 OU 77 ANS

Chloé, 35 ans, en sait quelque chose. Depuis quinze ans, elle part en voyage un an sur deux avec sa grand-mère. *«Il y a toujours débat sur la destination, mais c'est elle qui tranche»*, raconte cette responsable de contenu marketing à Paris. Mexique, Guadeloupe, Égypte, Thaïlande... Sa grand-mère de 76 ans a le goût de l'aventure, mais ne laisse rien au hasard et privilégie sécurité et visites des sites incontournables. *«Il n'y a pas de place à l'improvisation lorsqu'on découvre un lieu ensemble, par exemple, il est hors de question d'aller se perdre dans des ruelles au hasard, tout est millimétré, ce qui est frustrant parfois»*, confie Chloé.

Selon Laetitia Ferreira, directrice du pôle famille chez Nomade Aventure, les voyages intergénérationnels sont en forte progression. *«Nous avons de plus en plus de clients grands-parents de moins de 80 ans, souvent en bonne forme, qui souhaitent vivre une expérience avec leurs petits-enfants»*, observe-t-elle.

Pour le sociologue Serge Guérin, spécialiste des questions liées aux seniors, *«ces voyages sont essentiels pour renforcer le lien entre générations»*. La clé ? Trouver des activités favorisant l'échange. *«La marche ou la randonnée sont de bonnes options pour sillonner une ville et discuter tout en partageant l'expérience»* assure le spécialiste.

Texte adapté de: [Grands-parents et petits-enfants : les clés d'un voyage réussi à 7 ou 77 ans, www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

1. Compréhension de l'écrit. (2p)

- **1. Qui décide de la destination des voyages de Chloé et sa grand-mère?**
 - a) Chloé.
 - b) La grand-mère.
 - c) Les deux ensemble.
 - d) Un agent de voyage.
- **2. Quel est le principal critère de la grand-mère lors de leurs voyages?**
 - a) L'aventure sans plan précis.
 - b) La sécurité et les visites des sites incontournables.
 - c) Le choix des hôtels les plus luxueux.
 - d) La recherche de lieux peu touristiques.
- **3. Pourquoi Chloé trouve-t-elle parfois les voyages frustrants?**
 - a) Parce qu'ils ne visitent jamais de nouveaux pays.
 - b) Parce qu'elle ne peut pas voyager avec ses amis.
 - c) Parce qu'il n'y a pas de place pour l'improvisation.
 - d) Parce que sa grand-mère refuse de partir avec elle.

- **4. Selon Laetitia Ferreira, quelle tendance observe-t-on dans le tourisme?**
 - a) Une diminution des voyages intergénérationnels.
 - b) Une augmentation des voyages entre grands-parents et petits-enfants.
 - c) Une préférence pour les voyages en solitaire.
 - d) Une baisse d'intérêt des jeunes pour les voyages.
- **5. Selon le sociologue Serge Guérin, quel type d'activité est recommandé pour renforcer le lien entre générations?**
 - a) Les activités artistiques.
 - b) La marche ou la randonnée.
 - c) Les jeux vidéo.
 - d) Les visites en bus touristique.

2. Exercice vocabulaire de la compréhension écrite: Trouvez le synonyme correct. (1p)

Mot	Synonyme
1. Raconter	a) Essor
2. Goût	b) Prévoit tout
3. Laisse rien au hasard	c) Passion
4. Progression	d) Déclarer
5. Millimétré	e) Exacte

LA GRAMMAIRE ET L'USAGE. (3 points)

3. Mettez les mots dans le bon ordre: (0.5 p)

augmentation - connaissent - forte - générations - entre - différentes - voyages - une – Les

4. Mettez cette phrase au pluriel: (1 p)

Sa grand-mère de 76 ans a le goût de l'aventure.

5. Complétez avec la bonne forme du futur simple : (1p)

- a) Il n'y (avoir) _____ pas de place à l'improvisation.
b) Ces voyages (être) _____ essentiels pour renforcer le lien entre générations.

6. Choisissez la bonne préposition pour compléter chaque phrase : (0.5 p)

- Depuis quinze ans, Chloé part ____ voyage un an sur deux avec sa grand-mère.
a) à b) en c) pour d) dans
- Il est hors de question d'aller se perdre ____ des ruelles au hasard.
a) sur b) par c) dans d) en
- Sa grand-mère privilégie sécurité et visites ____ sites incontournables.
a) des b) aux c) sur d) de
- Ce type de voyage est essentiel ____ renforcer le lien entre générations.
a) en b) à c) pour d) de
- La marche ou la randonnée sont de bonnes options pour sillonner une ville et discuter tout ____ partageant l'expérience.
a) en b) de c) à d) sur

EXPRESSION ÉCRITE: 50-60 mots (4 points)

7. Rédigez votre avis en racontant vos vacances préférées.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.